



Alle Rechte, auch das Recht der Aufführung, vorbehalten. Abschreiben, Vervielfältigen und Ausleihen verboten.

Ein fröhlich Musizieren

Text aus dem 16. Jahrhundert

Männerchor

Fröhlich und geschmeidig

♩ = ca. 120 - 126

HANSRUEDI WILLISEGGER

Tenöre

Bässe

1. Ein fro - her Mut er - frischt das Blut, er - freut des
 2. Wenn Gut und Mel - die hal - be Welt und ih - re
 3. Mu - sik der sang zu Sai - ten - klang ist lieb - lich

1. Men - schen Le - ben. tun wir viel Leid in Fröh - lich -
 2. Herrn re - gie - es. tun wir zicht und nei - den's
 3. an - zu - hö - ren. es gen - drein die En - ge -

1. keit, tut viel der Kurz - weil ge - ben. Ver - kehrt viel
 2. nicht, woll'n fröh - lich mu - si - zie - ren. Tun wir Ver -
 3. lein, den Lob - ge - sang zu meh - ren. Es sin - gen

hier durchbinden,
nicht absetzen

Klammer: Diese Möglichkeit ist zu
wählen, wenn die Tenöre das
hohe A nicht gut erreichen!

1. Leid in Fröh - lich - keit, tut viel der Kurz - weil ge - ben.
 2. zicht und nei - den's nicht, woll'n fröh - lich mu - si - zie - ren.
 3. drein die En - ge - lein, den Lob - ge - sang zu meh - ren.